***ANEXO 15: Propuesta de preservación de la memoria cinematográfica colombiana***

**ES OBLIGATORIO INCLUIR CADA UNO DE LOS PUNTOS A CONTINUACIÓN.**

**Nota: puede hacer uso de referencias fotográficas, audiovisuales, gráficas u otros para entender los resultados que se esperan al final del o de los procesos de preservación.**

1. Título del proyecto
2. Descripción de las necesidades actuales de preservación de las obras y/o documentos, ¿cuáles de estas va a cubrir con el estímulo?
3. Financiación conseguida hasta el momento.
4. Descripción de la metodología de trabajo de el o los procesos de preservación que se llevarán a cabo con el estímulo.
5. Plan de conservación, que describe las estrategias para garantizar la integridad de las obras y/o documentos preservados.
6. Configuración del equipo de trabajo: nombres, perfiles cortos y funciones de cada uno dentro del equipo.